

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.о.БАКСАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №3 г.БАКСАНА»

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета
МКОУ «Прогимназия №3 г.Баксана»
Протокол от «31» мая 2024 г. №3



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Прогимназия №3
г.Баксана»

М.Ш.Хашпакова

Приказ от «31» мая 2024 г. № 55

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛУЧИК»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся 6-10 лет

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Даурова Зарина Тимуровна - педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Возраст младших школьников – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лучик» имеет художественную направленность.

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Национальный проект «Образование»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28. «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (вступает в силу с 01.09.2022г. и действует до 01.09.2028г.)
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
9. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
10. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
11. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
12. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
13. Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».
14. Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Прогимназия №3 г.Баксана»

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы заключается: доступности и наглядности, последовательности и систематичности обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Отличительные особенности программы заключаются в идее использования нетрадиционных техник и природных материалов в изобразительном творчестве.

Применяемые методики открывают широкие возможности для свободного воплощения образных фантазий и творческих идей ребенка доступными для него материалами и художественными средствами, минуя шаблонные подходы и ограничения. Такой подход раскрепощает ребенка, побуждает детей к экспериментированию с красками, бумагой, природными материалами, позволяет им познавать и отображать мир таким, каким его видит их внутреннее «Я».

Педагогическая целесообразность программы: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности. Данная деятельность станет основой для развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Адресат: программа рассчитана на детей 6–10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Форма проведения занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий - 30 мин.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальная
- групповая

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- сформировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- сформировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развить визуально – пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- сформировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развить навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Личностные:

- воспитать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1: Учимся у природы	9			
1.1	Вводное занятие	1	1		Собеседование, диагностика
1.2	Нарисуй то, что любишь и умеешь – диагностическое занятие	1		1	Наблюдение, творческая работа
1.3	Цветик-многоцветик	1	1		Наблюдение, творческая работа
1.4	Корзина с фруктами	1		1	Наблюдение, творческая работа
1.5	Дерево разговаривает с солнцем	1		1	Наблюдение, творческая работа
1.6	Фруктовая сказка	1		1	Наблюдение, творческая работа
1.7	Красота под ногами – этюды осенних листьев	1		1	Наблюдение, творческая работа
1.8	Декоративная полоса из осенних листьев	2	1	1	Опрос, наблюдение, творческая работа
2	Раздел 2: Зимняя сказка	7			
2.1	Подводный мир	1		1	Наблюдение, творческая работа
2.2	Мой кот (рисунок мордочки кота)	1		1	Наблюдение, творческая работа
2.3	Готовимся к празднику	2	1	1	Игра, творческая работа
2.4	Девочка в шубе (портрет Зимы)	2	1	1	Опрос, наблюдение, творческая работа
2.5	Зимняя ночь – графика	1		1	Наблюдение, творческая работа
3.	Раздел 3: Всяк мастер на свой лад	4			
3.1	Роспись дымковской игрушки	2		2	Наблюдение, игра, творческая работа
3.2	Веселые узоры	2		2	Наблюдение, творческая работа
4.	Раздел 4: Мир вокруг нас	8			
4.1	Домашние животные	2	1	1	Опрос, наблюдение, творческая работа
4.2	Путешествие в джунгли	1		1	Наблюдение, творческая работа
4.3	Чайный натюрморт	2	1	1	Опрос, наблюдение, творческая работа
4.4	Мои игрушки	1		1	Наблюдение, творческая работа
4.5	Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, иллюстрирование сказки А. Пушкина	2	1	1	Творческая работа, опрос
5.	Раздел 5: Весна пришла	8			

5.1	Весенние цветы	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
5.2	Фантастические птицы	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
5.3	Весна пришла, цветут сады	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
5.4	Весенний орнамент	2	1	1	Выставка работ
	ВСЕГО	36 часов	12 часов	24 часа	

Содержание учебного плана

Раздел 1: учимся у природы - 9 часов

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа-экскурсия. Рассказать детям о труде художника, познакомить с оборудованием в классе – столами для рисования, мольбертами, натюрмортным фондом, таблицами. Показать живописные и графические материалы, рассказать, как они называются (1 час).

Тема 2. Нарисуй то, что любишь и умеешь, диагностическое занятие.

Практика: учащиеся выполняют рисунок на свободную тему: педагог диагностирует уровень знаний и умений (1 час).

Тема 3. Цветик-многоцветик.

Теория: дать детям знания о цветовом спектре, об основных и составных цветах (1 час).

Тема 4. Корзина с фруктами.

Практика: выполнить живописное изображение фруктов, научиться находить нужные оттенки путем смешивания красок (1 час).

Тема 5. Дерево разговаривает с солнцем.

Практика: выполнение изображения дерева, используя приемы графики (1 час).

Тема 6. Фруктовая сказка.

Практика: выполнение скульптурного изображения двух любых фруктов (1 час).

Тема 7. Красота под ногами.

Практика: выполнение живописных этюдов осенних листьев с передачей их формы и окраски (1 час).

Тема 8–9. Декоративная полоса из осенних листьев.

Теория: дать детям знания о композиции, об орнаменте (1 час).

Практика: выполнить узор в полосе из засушенных растений или цветной бумаги (1 час).

Раздел 2: Зимняя сказка -7 часов

Тема 10. Подводный мир.

Практика: продемонстрировать тоновой рисунок. Дать определение понятию «тон». Предложить детям определить какая из рыбок на тоновом рисунке самая светлая и самая темная. Выполнить цветное изображение подобного тоновому, подобрать к каждой рыбке (1 час).

Тема 11. Мой кот.

Практика: выполнить графическое изображение мордочки кота, передать фактуру шерсти, выразить в рисунке доброжелательное отношение к животному (1 час).

Тема 12–13. Готовимся к празднику.

Практика: выполнить эскизы елочных игрушек, используя акриловые перламутровые краски, краски с блестками (2 часа).

Тема 14–15. Девочка в шубе.

Теория: дать детям знания о пропорциях фигуры человека (1 час).

Практика: выполнить живописное изображение фигуры девочки, наделить ее индивидуальными чертами (1 час).

Тема 16. Зимняя ночь

Практика: на альбомном листе выполнить монохромную композицию «Зимняя ночь» при помощи графических материалов (1 час).

Раздел 3: Всяк мастер на свой лад -4 часа

Тема 17–18. Роспись игрушек.

Практика: расписать вылепленную игрушку в традиционном стиле дымковской игрушки (2 часа).

Тема 19–20. Веселые узоры.

Практика: выполнить элемент городецкой росписи гуашью (2 часа).

Раздел 4: Мир вокруг нас -8 часов

Тема 21–22. Домашние животные.

Теория: познакомить детей с понятием «анималистический жанр», научить узнавать и отличать работы, расширить знания о графических материалах и приемах работы с ними, знакомство с анималистическим жанром и работами Е. Чарушина (1 час).

Практика: «Питомец» - изображение домашнего любимца, подметить в рисунке его характерные особенности (1 час).

Тема 23. Путешествие в джунгли.

Практика: выполнить композицию по представлению, передать состояние природы и колорит экваториальной природы (1 час).

Тема 24–25. Чайный натюрморт.

Теория: дать детям знания о натюрморте, рассмотреть репродукции с картин художников (1 час).

Практика: выполнение натюрморта с натуры (1 час).

Тема 26. Мои игрушки.

Практика: выполнить рисунок игрушки с натуры или по представлению с передачей индивидуальных черт предметов (1 час).

Тема 27–28. Знакомство с иллюстрациями И. Билибина.

Теория: познакомить с творчеством Ивана Билибина, научить отличать его манеру написания картин (1 час).

Практика: выполнить иллюстрацию к любой сказке А. С. Пушкина, сочинить композицию и решить ее живописно, отразив в живописном решении настроение выбранного отрывка (1 час).

Раздел 5: Весна пришла- 8 часов

Тема 29–30. Весенние цветы.

Теория: предложить детям вспомнить весенние цветы, рассмотреть особенности их внешнего вида (1 час).

Практика: рассмотреть живые цветы, их форму и окраску, выбрать цветок по желанию и нарисовать его, передав форму и цвет (1 час).

Тема 31–32. Фантастические птицы.

Теория: Знакомство с творчеством В. Васнецова (1 час).

Практика: выполнить декоративный рисунок фантастической птицы по мотивам русских сказок (1 час).

Тема 33–34. Весна пришла, цветут сады.

Теория: рассмотреть репродукции с картин художников, обратить внимание детей на красивые пейзажи родной природы (1 час).

Практика: выполнить пейзаж гуашью, использовать прием «мазок» (1 час).

Тема 35–36. Весенний орнамент (флористика).

Теория: дать детям знания о композиции в изобразительном искусстве (1 час).

Практика: выполнить уравновешенную и законченную композицию из сухих цветов и листьев (1 час).

Планируемые результаты

Предметные

У обучающихся будет:

- сформирован эстетический вкус и художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развито визуально – пространственное мышление как форма эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развито умение самостоятельно определять цели своего обучения, умение ставить и формулировать для себя новые задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развиты навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развиты навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные

У обучающихся будет:

- сформировано умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- развита коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.	31.05.	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование, а также прошедший курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально – техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор;
- мультимедиа;
- медиатека (звуки природы, машин, человека);
- репродукции картин известных художников;
- раздаточные материалы (тематические изображения);
- художественные материалы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты с цветовыми схемами, иной демонстрационный материал;
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, и т.д.;
- тематические видеоролики, презентации;
- образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ, и т. д.).
- наглядный (показ иллюстраций, работы педагога и детей).
- практический.

Методы, использованные для обучения детей:

- объяснительно иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные ранее знания и умения);

- исследовательский (самостоятельная работа).

Формы контроля / аттестации

- опрос;
- наблюдение;
- творческая работа;
- игра;
- собеседование.

Педагогический контроль является неотъемлемой частью учебно-воспитательной и педагогической деятельности.

Оценочные материалы (критерии оценок)

- рисунки;
- выставки работ;
- изобразительные тесты.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- умение правильно располагать изображение на листке бумаги и передавать геометрическую основу формы объектов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- умение правильно пользоваться гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, портрет, живопись и графика.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- не может самостоятельно и правильно расположить изображение на листке бумаги;
- не может определить и передать геометрическую основу формы объекта;
- не может подобрать цвет, соответствующий характеристикам объекта при оформлении работы.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- допускает незначительные ошибки, располагая изображение на листке бумаги;
- может определить, но не умеет правильно передать геометрическую основу формы объекта;
- не всегда правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- хорошо ориентируется на листке бумаги и правильно располагает на нем изображение;
- правильно определяет и передает геометрическую основу формы объекта;
- правильно подбирает цвет, соответствующий характеристикам объекта.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Методы и приемы	Раздел	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы аттестации / контроля
1.	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный. Практический. Репродуктивный Частично-поисковый	Учимся у природы	Лекция, беседа, рассказ, объяснение материала, творческие задания, самостоятельная работа	Репродукции с картин художников, таблица «Цветовой круг», образцы работ, муляжи фруктов, учебные таблицы.	Инструктаж по ТБ. Проведение игры «Что нужно художнику?». Диагностика, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, самоанализ. Выставка
2.	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный Практический. Частично-поисковый	Зимняя сказка	Беседа, рассказ, объяснение материала, творческие задания, самостоятельная работа	Репродукции с картин художников, таблица «Цветовой круг», образцы работ, учебная таблица «Изображение человека», елочные игрушки	Опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, самоанализ. Выставка
3.	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный Практический. Репродуктивный Частично-поисковый	Всяк мастер на свой лад	Беседа, рассказ, объяснение материала, мастер-класс, творческие задания, самостоятельная работа	Репродукции с картин художников, таблицы «Дымковские игрушки», «Городецкие узоры», образцы работ.	Опрос, творческая работа, коллективный анализ работ. Самоанализ. Выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие.
4.	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный Практический. Частично-поисковый	Мир вокруг нас	Беседа, рассказ, объяснение материала, творческие задания, самостоятельная работа	Репродукции с картин художников, иллюстрации художников анималистов Е.Чарушина, В. Ватагина, набор иллюстраций И. Билибина, образцы работ, учебные таблицы	Беседа-экскурсия. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ.
5.	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный Практический. Частично-поисковый	Весна пришла	Беседа, рассказ, объяснение материала, творческие задания, самостоятельная работа	Репродукции с картин В. Васнецова, А.Саврасова, И. Левитана. Таблица «Цветовой круг», образцы работ, учебные таблицы	Беседа-экскурсия. Самостоятельная работа. Коллективный анализ работ. Самоанализ. Выставка

Список литературы для педагогов

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1993.
2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М, 1994.
3. Левин С Д. Ваш ребёнок рисует. М., 2000.
4. Макарова Е. Г. Преодолеть страх или Искусствотерапия. М., 1996.
5. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М.: 2002.
6. Неменский Б. М. Мудрость красоты. М.: 2001.
7. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками. М., 2015.
8. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 2002.
9. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. М., 1999
10. Шумакова Н. Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста у младших школьников 1991 г. М
11. Шуркова Н. Е. Собрание пестрых дел М., 1994 г. Яковлева ЕЛ. Развитие творческого потенциала личности школьника и вопросы психологии, 1996 г.
12. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
13. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования Г.А. Полтавец, С. К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с. изобразительных искусств.

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001–2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>.
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>.
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
4. <http://www.arstronga.ru> Галерея «ARS LONGA».
5. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ. Объект».
6. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи.
7. <http://gallerix.ru/album/> Hermitage-museum-hi-resolution Галерея, картины известных художников.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к дополнительной общеразвивающей
программе «Лучик»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.о.БАКСАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №3 г.БАКСАНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЛУЧИК»

Уровень программы: стартовый

Адресат: 6–10 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: Даурова Зарина Тимуровна, педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 г.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- сформировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- сформировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развить визуально – пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- сформировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развить навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Планируемые результаты

Предметные

У обучающихся будет:

- сформирован эстетический вкус и художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- развито визуально – пространственное мышление как форма эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметные

У обучающихся будут:

- развиты индивидуальные творческие способности обучающихся, устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развито умение самостоятельно определять цели своего обучения, умение ставить и формулировать для себя новые задачи и определять наиболее эффективные способы их достижения;
- развиты навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- развиты навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные

У обучающихся будет:

- сформировано умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- развита коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количество часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/ контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.			Раздел 1: Учимся у природы	9			
1.1			Вводное занятие	1	Вводное занятие. Беседа-экскурсия.	Инструктаж по ТБ. Проведение игры «Что нужно художнику?». Диагностика	Просмотр
1.2			Нарисуй то, что любишь и умеешь – диагностическое занятие	1		Дети выполняют рисунок на свободную тему	Наблюдение, творческая работа
1.3			Цветик-многоцветик	1		Выполнение рисунка волшебного цветка – цветового спектра	Наблюдение, творческая работа
1.4			Корзина с фруктами	1		Выполнение живописного изображения фруктов	Наблюдение, творческая работа
1.5			Дерево разговаривает с солнцем	1		Графическое изображение дерева	Наблюдение, творческая работа
1.6			Фруктовая сказка	1		Скульптурное изображение двух любых фруктов.	Наблюдение, творческая работа
1.7			Красота под ногами – этюды осенних листьев	1		Живописные этюды осенних листьев с передачей их формы и окраски	Наблюдение, творческая работа
1.8			Декоративная полоса из осенних листьев	2	Знания о композиции в орнаменте, ритм, симметрия	Узор в полосе из засушенных растений или цветной бумаги	Наблюдение, творческая работа
			Раздел 2: Зимняя сказка	7			

2.1			Подводный мир	1		Цветное изображение подобного тоновому, подобрать к каждой рыбке	Наблюдение, творческая работа
2.2			Мой кот (рисунок мордочки кота)	1		Графическое изображение мордочки кота с передачей фактуры шерсти	Наблюдение, творческая работа
2.3			Готовимся к празднику	2	Беседа о новогоднем празднике, о семейных традициях новогоднего праздника	Выполнение эскизов елочных игрушек	Творческая работа
2.4			Девочка в шубе (портрет Зимы)	2	Знания о пропорциях фигуры человека	Выполнение живописного изображения фигуры девочки	Наблюдение, творческая работа
2.5			Зимняя ночь – графика	1		Монохромная композиция «Зимняя ночь».	Наблюдение, творческая работа
			Раздел 3: Всяк мастер на свой лад	4			
3.1			Роспись дымковской игрушки	2		Роспись вылепленной игрушки в традиционном стиле дымковской игрушки.	Наблюдение, творческая работа
3.2			Веселые узоры	2		Выполнение элементов городецкой росписи	Наблюдение, творческая работа
			Раздел 4: Мир вокруг нас	8			
4.1			Домашние животные	2	Дать знания о понятии «анималистический жанр», беседа о творчестве художников анималистов	Графическое изображение домашнего животного, с передачей в рисунке его характерных особенностей.	Наблюдение, творческая работа
4.2			Путешествие в джунгли	1		Композиция по представлению с передачей состояния и колорита экваториальной природы. Мастер-класс	Наблюдение, творческая работа

4.3			Чайный натюрморт	2	Рассматривание репродукций с картин художников. Раскрыть понятие «натюрморт»	Выполнение натюрморта с природы.	Наблюдение, творческая работа
4.4			Мои игрушки	1		Рисунок игрушки с природы или по представлению.	Наблюдение, творческая работа
4.5			Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, иллюстрирование сказки А. Пушкина	2	Ознакомительная мини-лекция о творчестве Ивана Билибина -- первого иллюстратора сказок	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина	Творческая работа
			Раздел 5: Весна пришла	8			
5.1			Весенние цветы	2	Беседа о красоте и разнообразии весенних цветов с использованием репродукций с картин художников и фрагментов из музыкальных произведений	Изображение весеннего цветка с передачей особенностей его внешнего вида	Наблюдение, творческая работа
5.2			Фантастические птицы	2	Беседа о творчестве художника-сказочника В. М. Васнецова, просмотр репродукций его картин	Декоративный рисунок фантастической птицы по мотивам русских сказок.	Наблюдение, творческая работа
5.3			Весна пришла, цветут сады	2	Ознакомление с понятием «пейзаж», рассматривание репродукций с картин художников	Выполнение пейзажа гуашью с помощью приема «мазок».	Наблюдение, творческая работа
5.4			Весенний орнамент	2	Ознакомление с понятием «композиция», дидактическая игра «Угадай цветок»	Выполнить уравновешенную и законченную композицию из сухих цветов и листьев.	Выставка работ
			ВСЕГО	36 часов	12 часов	24 часа	

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к дополнительной общеразвивающей
программе «Лучик»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.о.БАКСАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ №3 г.БАКСАНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЛУЧИК»

Уровень программы: стартовый

Адресат: обучающиеся 6-10 лет

Год обучения: 1год обучения

Автор-составитель: Даурова Зарина Тимуровна, педагог дополнительного образования

г. Баксан, 2024 год

Пояснительная записка

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социум и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Характеристика кружка «Лучик»

Деятельность объединения «Лучик» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6–10 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Направления работы

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Физическое воспитание направлено на постоянное совершенствование форм и функций человеческого организма, формирование у него разнообразных двигательных умений, навыков, знаний совершенствование и развитие физических качеств.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Экологическое направлено на формирование экологической культуры личности, определяется универсальным значением природы для человека и общества и включает в себя знания о компонентах и их взаимосвязях в системе «человек–общество–природа», а также нравственное и эстетическое отношение к природе

Цель воспитания: создание условий для формирования творческой личности, развития в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- освоить основы речевой культуры;
- быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, коммуникативной видах деятельности.

Работа с родителями

№	Мероприятие	Задачи	Сроки	Ответственные
1	Ознакомительная беседа «Работа кружка «Семицветик»	Информирование родителей о деятельности кружка	Сентябрь	Даурова З.Т. руководитель кружка
2	Оформление информационного уголка для родителей	Информирование родителей по вопросам воспитания детей	Сентябрь	Даурова З.Т., руководитель кружка
3	Анкетирование родителей «Как приучить ребенка к аккуратности»	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей	Ноябрь	Даурова З.Т., руководитель кружка
4	Круглый стол «Мама, я умею-научу тебя»	Совместная деятельность детей и родители	Февраль	Даурова З.Т., руководитель кружка
5	Школа для родителей «Мамина школа»	Психологическое просвещение родителей	Апрель	Педагог-психолог
6	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с достижениями детей	Май	Даурова З.Т., руководитель кружка

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Экологическое	«Красота под ногами» – этюды осенних листьев	Сентябрь	Даурова З.Т.	Творческие работы учащихся
2	Патриотическое	«Мой край-Кабардино-Балкария»	Октябрь	Даурова З.Т.	Творческие работы учащихся
3	Трудовое	«Декоративная полоса из осенних листьев»	Ноябрь	Даурова З.Т.	Творческие работы
4	Эстетическое	«Подводный мир»	Декабрь	Даурова З.Т.	Творческие работы
5	Духовно-нравственное	Декоративная композиция «Готовимся к празднику»	Декабрь	Даурова З.Т.	Новогодние открытки
6	Эстетическое	Роспись дымковской игрушки	Январь	Даурова З.Т.	Творческие работы
7	Физическое воспитание	Выполнение набросков фигуры человека в движении	Январь	Даурова З.Т.	Рисунки
8	Экологическое	Домашние животные	Февраль	Даурова З.Т.	Творческие работы
9	Патриотическое	Подготовка к конкурсу «За наших»	Февраль	Даурова З.Т.	Творческие работы
10	Духовно-нравственное	Знакомство с иллюстрациями И. Билибина, иллюстрирование сказки А. Пушкина	Март	Даурова З.Т.	Творческие работы
11	Экологическое	Весенние цветы	Март	Даурова З.Т.	Творческие работы
13	Экологическое	Анималистический жанр. Зарисовки, наброски животных	Апрель	Даурова З.Т.	Творческие работы
14	Патриотическое	Конкурс рисунков к 9 мая	Май	Даурова З.Т.	Творческие работы